

Męski azyl

Zdjęcia: Studio Prototypownia

Odcienie żółtego są mocnym akcentem kolorystycznym, który wprowadza do surowego, industrialnego wnętrza potężną dawkę słońca. Barwa ta rozjaśnia i ożywia przestrzeń, nadając jej pozytywnego charakteru.

Apartament w podkoszalińskich Nowych Bielicach, zaaranżowany przez Sandrę Białkowską z pracowni Dobry Układ należy do młodego prawnika, który doskonale wiedział, czego oczekuje od swego przyszłego mieszkania. Jeszcze przed rozpoczęciem

prac projektowych inwestor dał wytyczne, by tworzona przestrzeń miała charakter udomowionego loftu. Po rozmowie z klientem projektantka postawiła na czerń, szarość i biel z elementami żółtego - koloru kojarzącego się z beztrudnym odpoczynkiem, wakacjami i słońcem.



wnętrze



We wnętrzu dominują betonowe powierzchnie i metalowe meble. Mocnym industrialnym akcentem są schody z naturalnego, wylanego betonu, który przygotowano do codziennego użytku przez odpowiednią impregnację. Dobrze współgrają one z białą cegłą na ścianie i czarnymi detalami. Przestrzeń pod schodami została zabudowana, dzięki czemu powstał tam praktyczny schowek na rzadziej używane rzeczy.

W klimat loftu świetnie wpisuje się stół z betonowym blatem na metalowej podstawie, otoczony metalowymi krzesłami w dwóch kolorach. Umieszczono go w pobliżu klasycznej zabudowy kuchennej, wykonanej w dużej części z naturalnego drewna. Dzięki temu wyraźnie odcina się ona na tle dość surowego wnętrza i ociepla je. W salonie główną atrakcją jest z kolei miękki i bardzo wygodny szary narożnik Monday Gala Collezione oraz słoneczny fotel Vigo Sweet Sit.

Z tak zaaranżowaną otwartą przestrzenią dobrze korespondują pozostałe pomieszczenia, również te zlokalizowane w strefie prywatnej mieszkania. Łazienka jest przykładem typowej męskiej „groty” z efektownym ciemnym drewnem i płytkami imitującymi beton, dużą umywalką oraz ogromnym lustrem.

W gabinecie za przezroczystą szklaną ścianą widoczne są meble o lekkiej, industrialnej konstrukcji, wykonane z metalu i szkła: biurko oraz regał na książki, do których ze względu na wykonywany zawód często zagląda właściciel.

Chociaż styl loftowy zwykle kojarzy się z surowością i chłodem, to projekt Sandry Białkowskiej udowadnia, że tak być nie musi. Nawet męskie wnętrza zainspirowane fabryką może być bardzo ciepłe i przytulne. ■



Projekt:
arch. Sandra Białkowska
Studio Dobry Układ